



10th Composing Tourney of FRME, 2024
Section #N – Moremovers

Final award

Organizers: The Royal Moroccan Chess Federation (FRME).

Tournament director: Vidadi Zamanov (Azerbaijan).

Judge: Elmar Abdullayev (Azerbaijan).

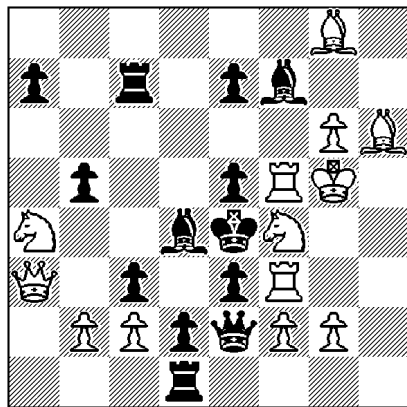
Award publication: <http://frme.fr.nf>

67 problems from 35 authors 15 countries: **Azerbaijan**-Vidadi Zamanov, Jahangir Nifdaliyev, Salman Javadzade, **Argentina** -Daniel Perone, **Belarus**-Viktor Volchek, Aleksandr Varitsky, Aleksandr Bulavka, **Bulgaria**- Ognian Dimitrov, **Czech Republic**- Miroslav Svitek, **Chile**- Germán Bielefeldt V, **Cuba**-Virginio Cabrera, Luis Echemendía, **France**- Bernard Courthiau, **Germany** -Baldur Kozdon, Stefan Felber, Heinz Däubler, Kurt Keller, Wilfried Neef, **Hungary**- Béla Majoros, **Italy**-Carlo de Grandi, Alberto Armeni, **Russia** -Valery Kirillov, Aleksandr Sygurov, Aleksandr Feoktistov, Mikhail Kostylev, Aleksandr Kuzovkov, Valery Ivanov, Yuri Arefyev, Valera Butyrsky, Nikita Kravtsov, **Slovakia** - Oto Mihalčo, Stefan Sovik, **Spain**- José Antonio Garzón, Miguel Uris(†), **Ukraine** -Igor Yarmonov

От директора конкурса В. Заманова я получил 67 задач в обезличенном виде. Уровень конкурса высокий. Так как, количество задач позволяло разделить по секциям, я разделил присуждение на 3 раздела.

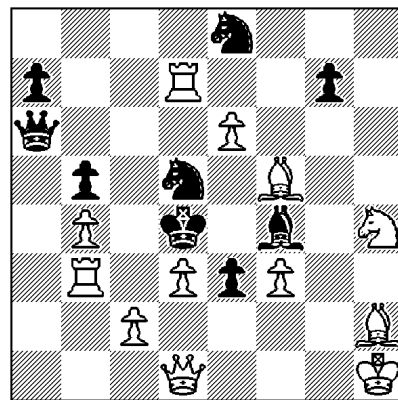
Раздел: #4-6| Section: #4-6

45. Viktor Volchek (Belarus)
10th Tourney FRME, 2024
1st Prize



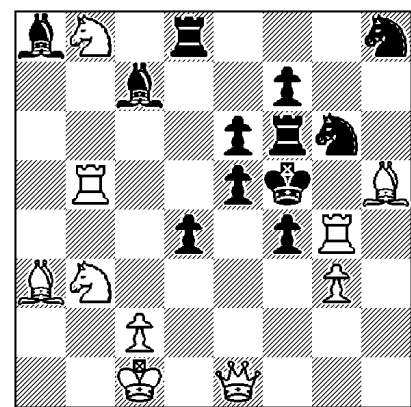
#4 13+13

46. V.Volchek & A.Bulavka
10th Tourney FRME, 2024
2nd Prize



#4 12+9

60. Aleksandr Kuzovkov (Russia)
10th Tourney FRME, 2024
3rd Prize



#4 10+12

№45. Viktor Volchek (Belarus) 1st Prize.

1.Qb4 ! -2.Rxe5 + Kxe5 3.Bg7 + Ke4 4.Qxd4 #,1...Rc4 2.Rxe5 + **Bxe5** 3.Sc5 + Kd4 4.bxc3 # (2...Kxe5 3.Qxe7 + Be6 4.Qxe6 #), 1...Qc4 2.Rxe3 + **Bxe3** 3.f3 + Kd4 4.bxc3#,1...Bc4 2.Sxc3 + **Bxc3** 3.Bd5 + Kd4 4.bxc3#, (1...Rc6 2.Bxf7! e6 3.Sh5! -4.Sf6 #, 3...exf5 4.Sg3 #,2... Qc4 3.Bd5 + Qxd5 4.Rxe3 #,2...Rxc6 + 3.Bxc6! Rd6 4.Sxc3 #\4.Sc5 #).

Развязывание слона в трех вариантах.

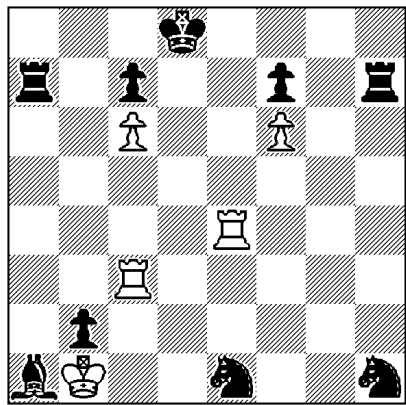
№46. Viktor Volchek & Aleksandr Bulavka (Belarus) 2nd Prize.

1.Qg1 ! [g5] threat: 2.c3 + Ke5 3.d4 + Kf6 4.Rf7#,1...Bd6 2.Qg4 + **Sf4** 3.Qxf4 + Kd5 4.Qe4#,1...Qd6 2.Qa1 + **Sc3** 3.Qxc3 + Kd5 4.Qc5 #,1...Sd6 2.Qxg7 + **Sf6** 3.Qxf6 + Kd5 4.Be4 #,3...Be5 4.Qxe5# (1...Ke5 2.Sg6 + Kxf5 3.Qg4 + Kf6 4.Rf7#). Развязывание черного коня в трех вариантах.

№60. Aleksandr Kuzovkov (Russia) 3rd Prize.

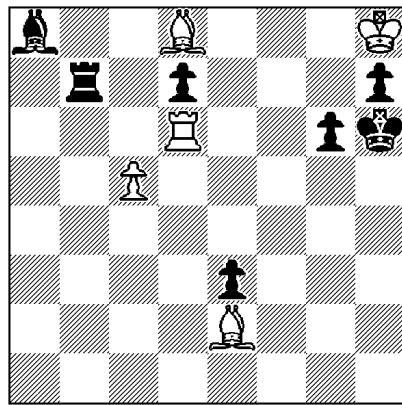
1.Qd2! ~ 2.Rxg4+ Kg5 3.Rg4++(возврат) K~ 4.Qg5#, 1... Bd5 2.Sxd4+(A) ed4 3.Qd3+ (B) Ke5 4.Sc6#, 1... Rd5 2. Qd3+ (B) e4 3. .Sxd4+(A) Ke5 4.Sd7#. На втором ходу белые используют перекрытие Грмшоу, а на третьем и четвертом ходу связывание чёрной фигуры, которая на первом ходу развязала тематическую чёрную фигуру. Первый ход с отдачей свободного поля чёрному королю.

9. Stefan Sovik (Slovakia) 10th Tourney FRME, 2024 4th Prize



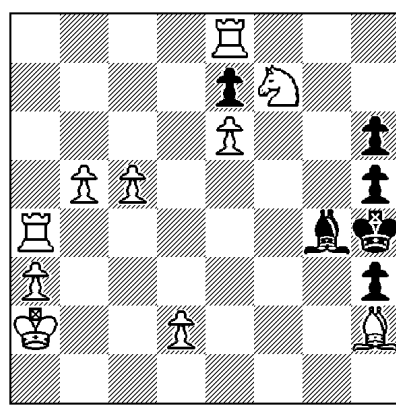
#6 5+9

49. Miroslav Svitek 10th Tourney FRME, 2024 1st Honorable Mention



#6 5+7

34. M.Uris(†) & J.Garzón (Spain) 10th Tourney FRME, 2024 2nd Honorable Mention



#5 10+6

№9. Stefan Sovik (Slovakia) 4th Prize.

1.Rd4+? Ke8? 2.Re3+ Kf8 (A) 3.Rd8# 1...Kc8!(B); 1.Rb4? -2.Rb8# 1...Kc8!(B); **1.Rb3!** -2.Rb8#, **1...Ra8 2.Ra4-3.Rxa8#, 2...Rc8 3.Rg4 -4.Rg8#, 3... Rh8 4.Rh3 -5.Rxh8#, 5...Rf8 5.Rd4+ Ke8 6.Re3#, 4...Rxh3? 5.Rg8#, 2...Rxa4? 3.Rb8# 1...Kc8? (B) 2.Re8#.** Интереснейшая находка: белые ладьи поочерёдно предоставляют себя в жертву перед своими чёрными визави. А вместо принятия жертв ладьи чёрных блокируют поля c8/f8/ Красивая задача.

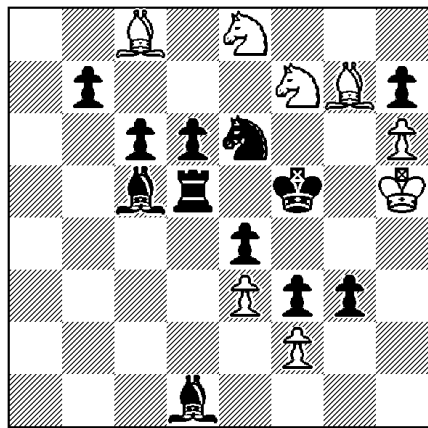
№49. Miroslav Svitek (Czech Republic) 1st Honorable Mention.

1.Rd5? threat: 2.Bg5#, 1...g5 (A) 2.Rd6# swichtback (thematic) 1...Rb8!; **1.Rd4!** threat: 2.Rh4#, 1...g5 (A) 2.Rd6# swichtback(thematic), 1...Rb4 (B) 2.Rxb4? threat: 3.Rh4#/Bf3#, 3.Bxf3 threat: 4.Rh4# 4...g5 5.Rb6+d6 5.Rxd6#, 2...g5! A(thematic), 2...Be4! 3.Rxe4? threat: 4.Rh4# 3...g5! A(thematic) 2.Rxd7! threat: 3.Rxh7#, 2...g5(A) 3.Rd6#, 2...Rb7swichtback 3.Rd4! threat: 4.Rh4# 3...g5 4.Rd6# swichtback 3...Rb4 swichtback 4.Rxb4 threat: 5.Rh4#, 4...g5 5.Rb6+ Bc6 6.Rxc6#, 4...Bf3 5.Bxf3 threat: 6.Rh4#, 5...g5 6.Rb6#, 4...Be4 5.Rxe4 threat: 6.Rh4# 5...g5 6.Re6#, 3...Re7 4.Bxe7 threat: 5.Rh4#, 4...g5 5.Rd6# swichtback, 4...Bf3 5.B*f3 threat: 6.Rh4#, 5...g5 6.Rd6# swichtback, 4...Be4 5.Rxe4 threat: 6.Rh4#, 5...g5 6.Re6#. Задача мередит. Белая ладья объявляет мат на полях b6, c6, d6, e6. В задаче много взятий. Если бы количество взятий было меньше задача могла претендовать на приз.

№34. Miguel Uris(†) & José Antonio Garzón (Spain) 2nd Honorable Mention.

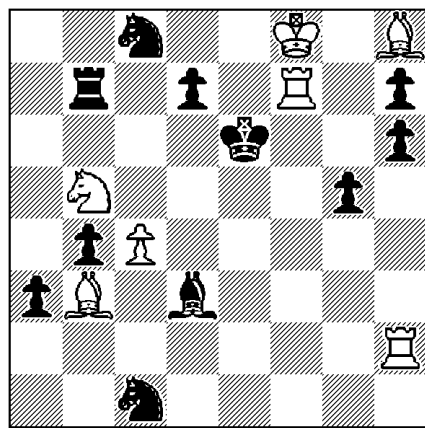
1.d4! -2.Rg8 Bxe6+ 3.d5+ Bg4 (a) 4.Se5 (A) e~ 5.Sf3#, 1...Bxe6+ 2.d5+ Bg4 (a) 3.d6 (B) e6 4.d7 e5 5.d8Q#, 3...exd6 4.Re3 d~ 5.Bg3#. Эксцельсиор белой пешки. Интересное распатование с самошахами!

20. Oto Mihalčo(Slovakia) 10th Tourney FRME, 2024 3rd Honourable Mention



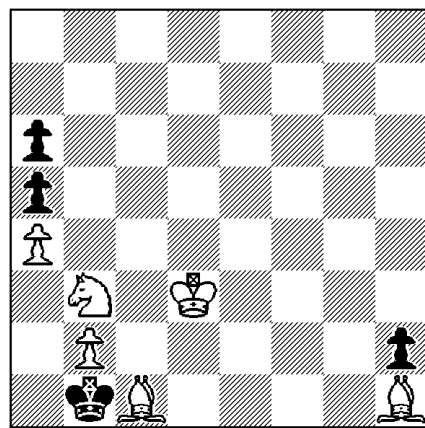
#6 8+12

50. Miroslav Svitek 10th Tourney FRME, 2024 1st Commendation



#5 7+11

36. Salman Javadzade(Azerbaijan) 10th Tourney FRME, 2024 2nd Commendation



#5 6+4

№20. Oto Mihalčo(Slovakia) 3rd Honourable Mention

1.fxg3! threat 2.g4? 1...f2!;1.Bf6! threat 2.Bg5? 1...Bxe3!; **1.Sc7!** threat 2.Bxe6#,1...Re5 2.Sxe6 Rxe6 3.Sg5 threat 4.Bxe6 Bb3 and only now **4.fxg3!** Be3 5.Sh3! and 6.g4#,1... Be3 2.Bxe6 Kf4 3.Sxd5 cxd5 and only now **4.Bf6!** gx2 5.Kh4! and 6.Bg5#. Хорошая логическая задача.

№50. Miroslav Svitek (Czech Republic) 1st Commendation.

1...d6 (a) 2.Sd4#, 1...Bd3~(b1,f5,g6) 2.Re2+ Sxe2 3.c5+d5 4.cxd6 ep.#,1...Be42.Ba1 (X)threat:3.Rf6#, 2...d6 3.Sd4+Ke5 4.Sc6+ Ke6 5.Sd8#; 1.Bd4? threat: 2.Rf6#, 1...Bxc4 2.Bxc4+d5 3.Rxh6# 1...d5 2.cxd5# 1...d6! (a); **1.Ba1!(X)** threat:2.Rf6#, **1...Bxc4 2.Bxc4+d5 3.Rxh6#, 1...d5 2.cxd5# 1...d6 (a) 2.Sd4+Ke5 3.Sf3+Ke4 4.Sd2+Ke3 5.Rf3#, 3...Ke6 4.Rxh6+ Bg6 5.Sxg5#.** Хочется отметить как иллюзорную 1... Be4, так и само решение, пусть всего лишь с одним вариантом.. Есть своя красота в шахматной композиции! Также надо отметить, что это трёхфазная задача, где 1... d6 из опровержения переходит в защиту.

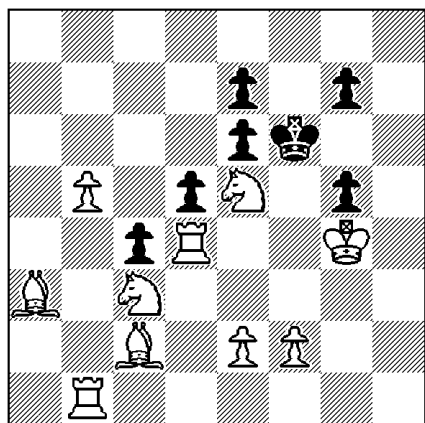
№36. Salman Javadzade (Azerbaijan) 2nd Commendation.

1. Sxa5? Zugzwang,1...Ka1 2. Kc2 zugzwang 2...Ka2 3. b4 zugzwang 3...Ka1 4. Bb2+ Ka2 5. Bd5#,3... Ka1 4. Bd5 -5. Bb2#, 2...Ka2 3. Bd5+ Ka1 4. b4 -5. Bb2#,1...Ka2 2. Kc2 zugzwang 2...Ka1 3. b4 zugzwang 3... Ka2 4. Bd5+ Ka1 5. Bb2# 1...Kxc1!; **1. Kc3! Zugzwang,** 1... Ka2 2. Sd2 zugzwang 2... Ka1 3. b4 axb4+ 4. Kb3 -5. Bb2#, 3... Ka2 4. Bd5+ Ka1 5.Bb2#. Хорошая задача но думаю у задачи есть ещё потенциал.

33. Germán Bielefeldt.V & V.Cabrera

10th Tourney FRME, 2024

3rd Commendation



#4 C+ 10+7

№33. Germán Bielefeldt. V & Virginio Cabrera (Chile/Cuba) 3rd Commendation.

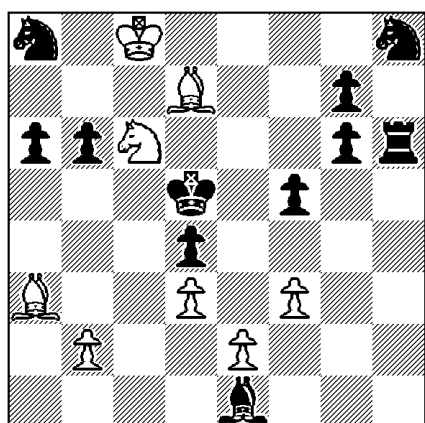
1. Bg6! Zugzwang, 1...Kxe5 2. Kxg5 Zugzwang, 2...Kxd4 3. e3+Kxc3 4. Bb4#,3...Ke5 4. f4#. Вроде бы-всего один вариант, но понравилась псевдоугроза, где жертва ладьи и маты на поле e4 разными фигурами. (-2.Rf4+! gx2 3.Kxf4 d4 4.Se4#,2... Kxr5 3.Kxg5 d4 3.Re4#). Не стандартно. Есть большие предпосылки для дальнейших улучшений позиции!

Раздел: #7-N | Section: #7-N

62.V.Kirillov & I.Yarmonov

10th Tourney FRME, 2024

1st Prize

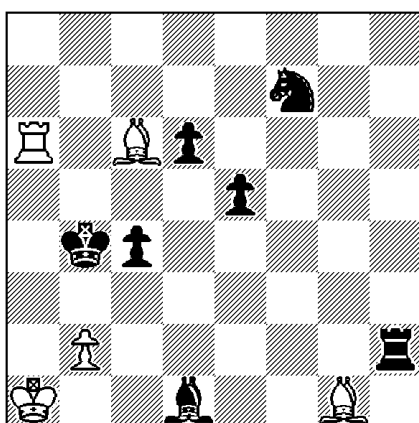


#16 8+11

15. Igor Yarmonov(Ukraine)

10th Tourney FRME, 2024

2nd Prize

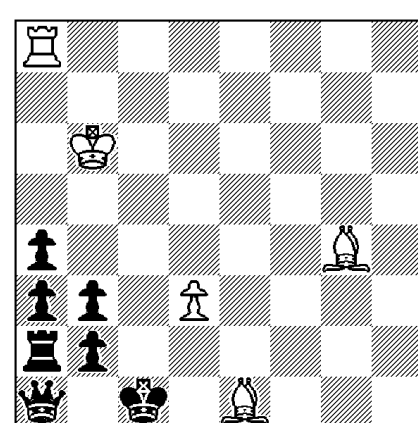


#12 5+7

57. Ognian Dimitrov (Bulgaria)

10th Tourney FRME, 2024

3rd Prize



#17 5+7

№62. Valery Kirillov & Igor Yarmonov (Russia/Ukraine) 1st Prize.

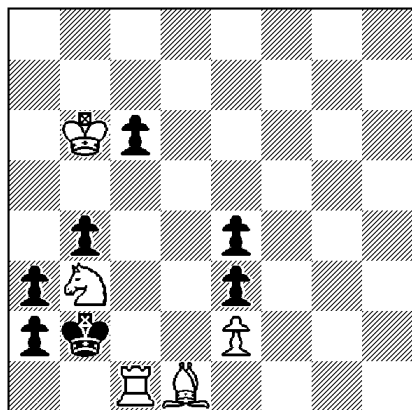
1.e4+? fxe4 2.fxe4#, но 1...dxe3(е.р.); **1.f4!** Bh4 2.Sb4+ (2.Bf8? a5!) K- 3.Sxa6+ Kd5 4.Sb4+ K- 5.Sc6+ Kd56.Bf8! Be1 7.Se7+ K- 8.Sxf5+ Kd5 9.Se7+ K- 10.Sc6+ Kd5 11.Ba3! Bh4 12.Sb4+ K- 13.Sa2+ Kd5 14.Sc3+ dxc3 15.bxc3 — главный план :16.e4# (mm). Лучшая задача раздела. Всё чётко и прекрасно!

№15. Igor Yarmonov (Ukraine) 2nd Prize.

Главный план белых: 1.Ra4+?, но 1...Vxa4/Kb3!; **1.Rb6+! Ka5 2.Rb5+ Ka6! 3.Rb7! -4.Ra7#** (3.Rb8? Rh8!) Ka5 Еще рано 4.b4+? cxb3(е.р.) 5.Ra7+ Kb4 6.Ra4+ Kc3! **4.Bb6+ Ka6 5.Be3 Ka5 6.Rb5+ Ka6 7.Rb8! [8.Ra8#] Ka5** (7...Rh8 8.Bb5+ Ka5 9.Bd2+ c3 10.Vxc3#) **8.Bb6+ Kb4** (8...Ka6 9.Bc7 Rh8 10.Rb5 ~ 11.Ra5#) **9.Bd4+ Ka5** Теперь, когда белый слон занял нужное поле, возможно: **10.b4+! cxb3(е.р.) 11.Ra8+ Kb4 12.Ra4# MM**. Логическая задача-мередит с правильным финалом. Черный король получает мат на поле, на котором он стоит в начальной позиции.

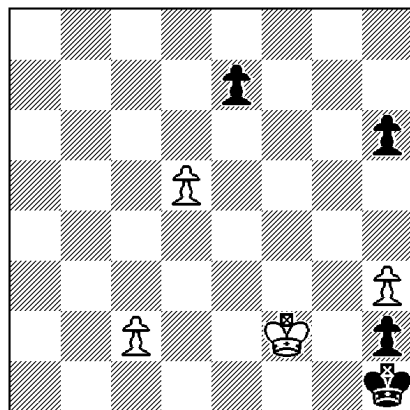
№57. Ognian Dimitrov (Bulgaria) 3rd Prize.

1.Rc8+ Kb1 2.Kc5 Kc1 3.Kd4+ Kb1 4.Bc3 Kc1 5.Ba5+ Kb1 6.Bc7 Kc1 7.Bf4+ Kb1 8.Rh8 Kc2 9.Rh2+ Kb1 10.Be2 Kc2 11.Bf3+ Kb1 12.Bg2 Kc2 13.Be4+ Kb1 (13...Kd1 14.Bf3+ Ke1 15.Bg3+ Kf1 16.Rh1#) **14.Ke3 Kc1 15.Kf3+ Kd1** (15...Kb1 16.d4#) **16.d4 b1Q 17.Rh1#**. В данном решении реализовано формирование 4 батарей и трансформация вертикальной батареи в горизонтальную.

21. Oto Mihalčo (Slovakia)**10th Tourney FRME, 2024****4th Prize**

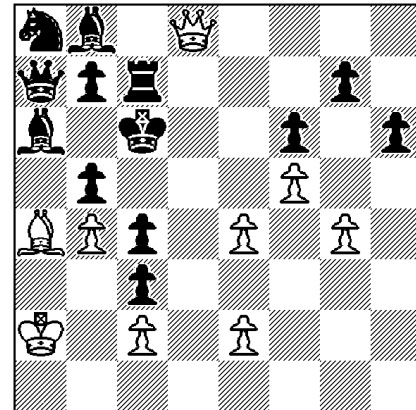
#7

5+7

14. Kurt Keller (Germany)**10th Tourney FRME, 2024****5th Prize**

#11

4+4

6. Kurt Keller (Germany)**10th Tourney FRME, 2024****6th Prize**

#88

9+13

№21. Oto Mihalčo (Slovakia) 4th Prize.

1.Ra1! Zugzwang, 1...Kc3 2.Kc5 Kb2 3.Kxb4 c5 4.Sxc5 Ka1 5.Kc3 Kb1 6.Bc2 Ka1(c1) 7.Sb3#(MM), 1...c5 2.Kxc5 Kc3 3.Bc2! Kc2 4.Kc4 Kb2 5.Kb4 Kc2 6.Ka3 Kc3 7.Rc1#(MM) (3...Kb2 4.Kb4 and mate in 6). Two full length variants with two modell mates with two white sacrifices (rook and bishop) in Meredith form. Unified plays in bohemian school. (Author). В одном варианте жертва ладьи, в другом жертва слона.

№14. Kurt Keller (Germany) 5th Prize.

1.c4? h5 2.Kf1! h4 3.c5 e5! 4.c6! e4 5.c7 e3 6.c8Q & #10, 2...e5 3.d6! e4 4.d7 e3 5.d8Q e2+ 6.Kxe2 Kg2 7.Qg5+ Kxh3 8.Kf2 h1S+ 9.Kf3 & #10, 1...e6? 2.d6 e5 3.d7 e4 4.d8Q & #7 1...e5!; 1.h4? h5 2.Kf1 e5 3.d6 e4 4.d7 e3 5.d8Q & #10, 1...e6? 2.d6 e5 3.d7 e4 4.d8Q & #7 1...e5!; 1.Kf1? e5! 2.d6 e4 3.d7 e3 4.d8Q e2+ 5.Kxe2 Kg2 6.Qg8+ (6.Qg5+? hxg5) Kxh3 7.Kf2 Kh4! 8.Kf3? h1Q+ 8.Kg2? & #12; **1.d6! exd6** (1...e5? 2.d7 e4 3.d8Q & #6) **2.c4 h5** (2...d5? & #10) **3.h4 d5 4.c5! d4 5.c6 d3 6.c7 d2 7.c8Q d1S+! 8.Kf3 Kg1 9.Qg8+ Kf1 10.Qg2+ Ke1 11.Qe2#**. Kindergarten problem.

Compared to <https://pdb.dieschwalbe.de/P1129909>, the solution to this problem is two moves longer and has no dual in mate. (Author). Из последних задач на «детский сад» (Kindergarten) запомнилась композиция Е.Фомичёва в одном из Московских конкурсов. А здесь видно, что составлено даже с выбором игры, что в данной теме сделать сверх трудно!

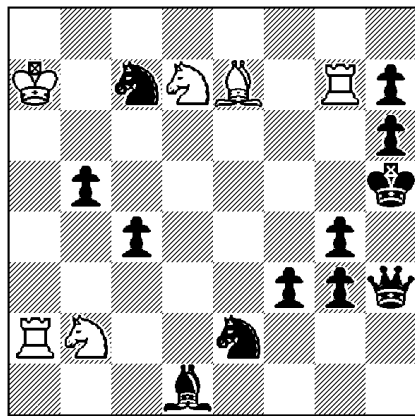
№6. Kurt Keller (Germany) 6th Prize.

#88 (not fully computer tested); **1.Qd5+!** (1.Bb3?) **Kb6 2.Qd6+ Rc6 3.Qd8+ Rc7!** (3...Bc7/Sc7? 4.Qd4+ Rc5 5.Qxc5#) **4.Bb3! Kc6** (4...cxb3+? 5.Kxb3!, 4...h5? 5.g5!) **5.Qd5+ Kb6 6.Qd6+ Rc6 7.Qd8+ Rc7 8.Ka3!** (8.Kb1? cxb3!, 8.g5? hxg5!) **Kc6 9.Qd5+ Kb6 10.Qd6+ Rc6 11.Qd8+ Rc7 12.Ba2! Kc6 13.Qd5+ Kb6 14.Qd6+ Rc6 15.Qd8+ Rc7 16.Bb1**

Kc6 17.Qd5+ Kb6 18.Qd6+ Rc6 19.Qd8+ Rc7 20.Ka2 Kc6 21.Qd5+ Kb6 22.Qd6+ Rc6 23.Qd8+ Rc7 24.Ka1 Kc6 25.Qd5+ Kb6 26.Qd6+ Rc6 27.Qd8+ Rc7 28.Ba2 Kc6 29.Qd5+ Kb6 30.Qd6+ Rc6 31.Qd8+ Rc7 32.Kb1 Kc6 33.Qd5+ Kb6 34.Qd6+ Rc6 35.Qd8+ Rc7 36.Kc1 Kc6 37.Qd5+ Kb6 38.Qd6+ Rc6 39.Qd8+ Rc7 40.Kd1 Kc6 41.Qd5+ Kb6 42.Qd6+ Rc6 43.Qd8+ Rc7 44.Ke1 Kc6 45.Qd5+ Kb6 46.Qd6+ Rc6 47.Qd8+ Rc7 48.Kf1 Kc6 49.Qd5+ Kb6 50.Qd6+ Rc6 51.Qd8+ Rc7 52.Kg2 Kc6 53.Qd5+ Kb6 54.Qd6+ Rc6 55.Qd8+ Rc7 56.Kh3 Kc6 57.Qd5+ Kb6 58.Qd6+ Rc6 59.Qd8+ Rc7 60.Kh4 Kc6 61.Qd5+ Kb6 62.Qd6+ Rc6 63.Qd8+ Rc7 64.Kh5 Kc6 65.Qd5+ Kb6 66.Qd6+ Rc6 67.Qd8+ Rc7 68.Kg6 Kc6 69.Qd5+ Kb6 70.Qd6+ Rc6 71.Qd8+ Rc7 72.Kh7 Kc6 73.Qd5+ Kb6 74.Qd6+ Rc6 75.Qd8+ Rc7 76.Kg8 Kc6 77.Qd5+ Kb6 78.Qd6+ Rc6 79.Qd8+ Rc7 80.Kf8 Kc6 81.Qd5+ Kb6 82.Qd6+ Rc6 83.Qd8+ Rc7 84.Ke8 Kc6 85.Qd5+ Kb6 86.Qd6+ Rc6 87.Qd4+! (87.Qd8+?) Kc7/Rc5 88.Qd8#/Qxc5#. The long king's march in combination with the three-move pendulum interruptions leads to a rarely long solution with a repdigit of 88 moves. The solution contains 64 overlapping pure round trips of the wQ. The bK and bR each show 42 overlapping switchbacks during their pendula. The wK and the wB each show one switchback. The wB zigzags and acts like a seesaw: he opens/closes the line a3-a1 and closes/opens a1-c1 at the same time. In contrast to earlier "sea snakes", this one is free of any minor duals. There are predecessors, but each of them differs significantly from this one in position/solution. (<https://pdb.dieschwalbe.de/P1372258>, <https://pdb.dieschwalbe.de/P1389129>).

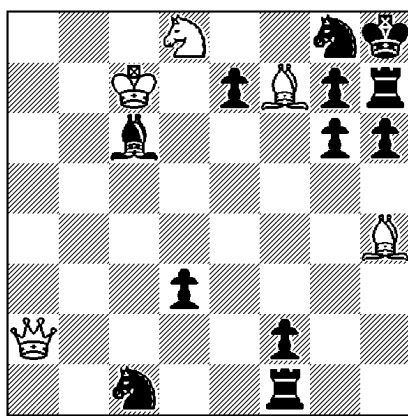
(Author). Согласно шахматному Кодексу здесь ничья, которая фиксируется, если за 50 ходов не побита ни одна фигура, и пешки не сделали ни одного хода, что и наблюдается в решении. То же самое относится и к другим вариациям данной схемы, присланными на конкурс — № 4 и №5 и №6 (#69 и #85). Но тут открывается нюанс: **Статья 17** Международного кодекса шахматной композиции гласит о следующем: «Если это явно не указано в задании, правило 50 ходов неприменимо к решению шахматной композиции, кроме как в случае ретро задач». Исходя из этого «примечания» выделяю в отличиях одну из трёх схем: №6 (#88) призом. Вот такой интереснейший нюанс посетил плавное течение данного конкурса составления! Задача не проходила компьютерную проверку.

№1. V.Kirillov & I.Yarmonov
10th Tourney FRME, 2024
1st Honorable Mention



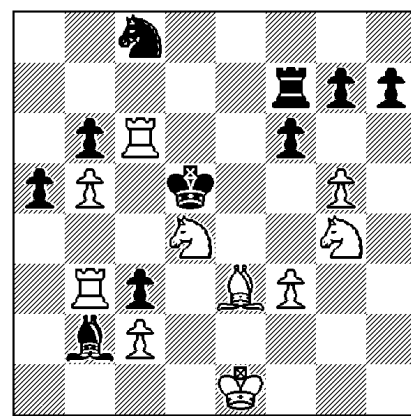
#11 6+12

61. Aleksandr Feoktistov
10th Tourney FRME, 2024
2nd Honorable Mention



#7 5+12

17. Mikhail Kostylev (Russia)
10th Tourney FRME, 2024
3rd Honorable Mention



#9 10+10

№1. Valery Kirillov & Igor Yarmonov (Russia/Ukraine) 1st Honorable Mention.

1.Sf6+ Kh4 2.Sxh7+? Kh5 3.Bg5 hxc5 4.Sf8 Bc2!; 1.Sf6+ Kh4 2.Sg8+ Kh5 3.Ra6! Sxa6 4.Sf6+ Kh4 5.Sd5+ Kh5 6.Sd3! cxd3 и главный план : 7.Sf6+ Kh4 8.Sxh7+ Kh5 9.Bg5! hxc5 10.Sf8! –11.Rh7# (MM). Посредством жертв фигур белые производят отвлечения фигур и ослабления защитных конструкций. Хорошо смотрится (три раза) Sf6. Позиция без белых пешек. Немного смазывает впечатление: главный план начинается с 1.Sf6, решение тоже с него же.

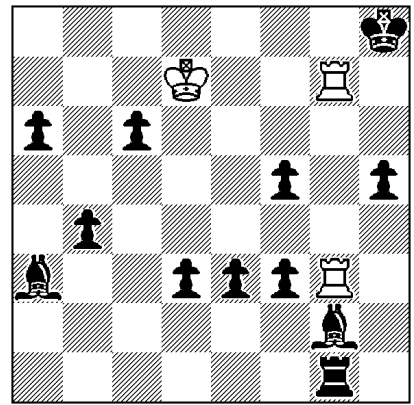
№61. Aleksandr Feoktistov (Russia) 2nd Honorable Mention.

1.Be6? Be8! 2.Qa8 Sa2/Se2 3.Sf7+(dFML) Bxf7 4.Bxf7(swb) Rc1+(dFML) 5.Kd7! Rc7+(FML)/Rc8 6.Kxc7 (swb)/Qxc8 ~7.Qxg8#, 2... Sb3! 3.Sf7+ Bxf7 4.Bxf7 Rc1+ 5.Kb6 Rc6+!; 1.Qa8!!-2.Sxc6#, 1... Bxa8 2.Be6! Sf6 3.Sf7+ (FML) Kg8 (FML) 4.Se5+ Kf8 5.Kd8! (dFML) -6.Sxg6#, 5... Be4/Rg1 6.Sd7+ Sxd7 7.Bxe7# (MM). Хорошая логическая задача.

№17. Mikhail Kostylev (Russia) 3rd Honorable Mention.

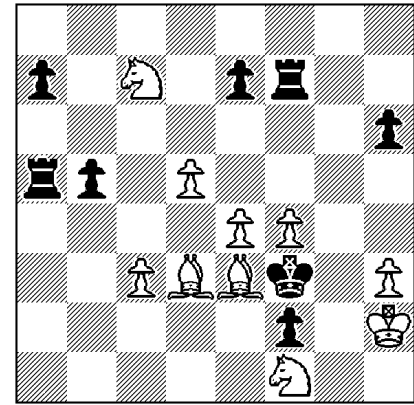
White's plan is: c4#?? Se6? and Se2? fxg5!; **1.g6!** hxg6 2.Se6 g5 3.Bf4 gxf4 4.Sxf4+ Kd4 5.Se2+ Kd5 6.Rbxc3 Bxc3+ 7.Sxc3+ Kd4 8.Se2+ Kd5 9.c4# model mate. The Roman seduction of the black bishop into a cage that is fatal for him.

12. Baldur Kozdon (Germany) 10th Tourney FRME, 2024 4th Honorable Mention



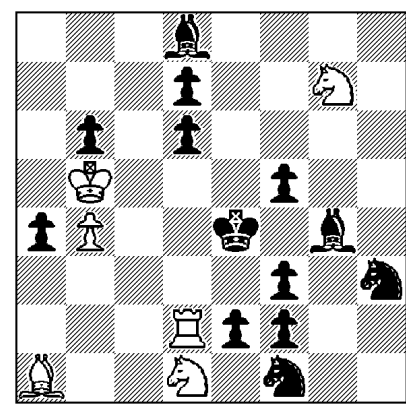
#11 3+12

58. Ognian Dimitrov (Bulgaria) 10th Tourney FRME, 2024 5th Honorable Mention



#8 10+8

25. Yuri Arefyev (Russia) 10th Tourney FRME, 2024 1st Commendation



#12 6+13

№12. Baldur Kozdon (Germany) 4th Honorable Mention.

1.R7g5-2.Rxh5#, 1...Rh1 2.Rg8+ Kh7 3.R3g7+ Kh6 4.Rg6+ Kh7 5.R8g7 Kh8 6.Ke8 f2 7.Re7 b3 8.Ree6 Bb2 9.Kf7 Bg7 10.Rh6+ Vxh6 11.Rxh6#. Работа ладей в связке «страшная» сила! Позиция без белых пешек.

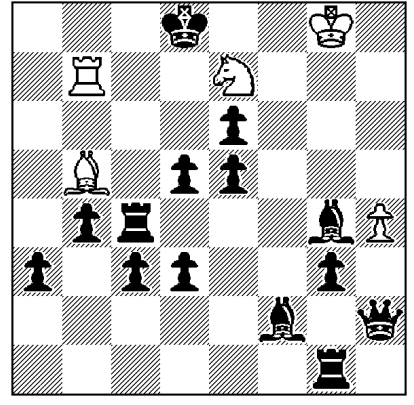
№58. Ognian Dimitrov (Bulgaria) 5th Honorable Mention.

1.Se6! -2.Sd4#, 1...Ra4 2.c4 -3.Sd4#,2..Rxc4 3.Bxa7 -4.Sd2#,3...Rc2 4.Sd4+ Kxf4 5.Se6+ Kf3 6.Be3 -7.Sd4#,6...Rc4 7.Bxh6 -8.Sd2#,7... Rc2 8.Sd4#,7...Rf4 8.Sg5#,5...Ke5 6.Bb8+ Rc7 7.Bxc7+ Kf6 8.e5#. Разнонаправленные атаки слона e3 от a7 до h6!

№25. Yuri Arefyev (Russia) 1st Commendation.

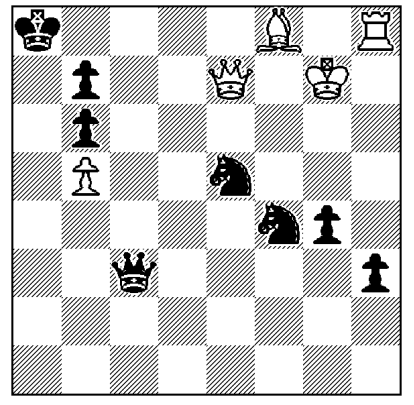
1.Rd4+ Ke5 2.Rxg4+! Kd5 3.Sc3+ Ke5 4.Sxe2+! Kd5 5.Sxc3+ Ke5 6.Sxa4+! Kd5 7.Rc4! f4 8.Sc3+! Ke5 9.Se4+ Kd5 10.Sf6+! Bxf6 11.Bxf6 -12.Rd4#(7...B~ 8.Sxb6#,7...Sf~ 8.Sc3+ Ke5 9.Sd1+ Kd5 10.Se3#,7...Sh~ 8.Sc3+ Ke5 9.Se2+ Kd5 10.Sf4#). Хороший пример батарейной игры с возвратом ладьи на поле 1-го хода!

13. Baldur Kozdon (Germany) 10th Tourney FRME, 2024 2nd Commendation



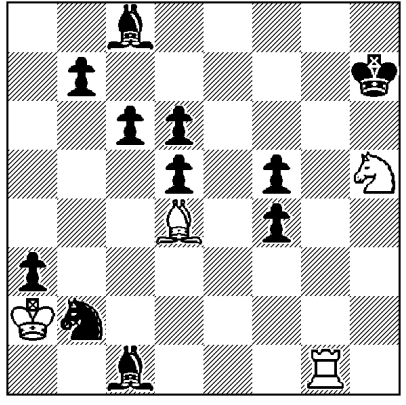
#12 5+14

31. José Antonio Garzón (Spain) 10th Tourney FRME, 2024 3rd Commendation



#14 5+8

14. Baldur Kozdon (Germany) 10th Tourney FRME, 2024 4th Commendation



#12 4+11

№13. Baldur Kozdon (Germany) 2nd Commendation.

1.Kf8!-2.Rd7#,1...Rf4+ 2.Kg7 Qxh4! 3.Rd7+ Ke8 4.Ra7+ Kd8 5.Sc6+ Ke8 6.Sxe5 Kd8 7.Rd7+ Kc8 8.Ba6+ Kb8 9.Sc6+ Ka8 10.Bb7#. Батарейные игры белых на краю доски.

№31. José Antonio Garzón (Spain) 3rd Commendation.

1.Qa3+! Qxa3 2.Bd6+ Ka7 3.Bb8+ Ka8 4.Bxe5+ Ka7 5.Bb8+ Ka8 6.Bxf4+ Ka7 7.Bb8+ Ka8 8.Bd6+ Ka7 9.Bxa3 g3 10.Bd6 g2 11.Bb8+ Ka8 12. Bg3+ Ka7 13.Rh4 g1Q/~14. Ra4#. Хорошая задача но безответные шахи снижают оценку.

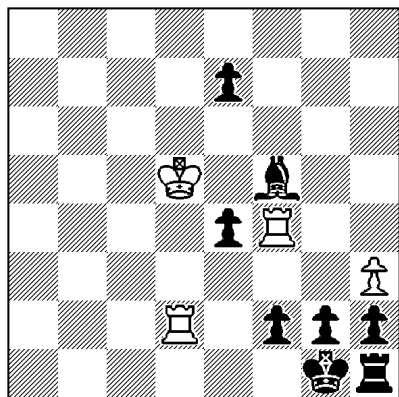
№14. Baldur Kozdon (Germany) 4th Commendation.

1.Bg7!-2.Sf6#, 1...Kg8 2.Bf6+Kf8 3.Rg7 Ke8 4.Re7+ Kf8 5.Rh7 Ke8 6.Be7 Kd7 7.Bf8+ Kd8 8.Bxd6 Sc4 9.Bc7+ Ke8 10.Sf6+ Kf8 11.Bd8 ~ 12.Be7#. Игра батареи В/Р. Удачно смотрятся и игры разных фигур по полям g7, f6, e7. Правильный мат в финале. Позиция без белых пешек. Снижает впечатление - всё это происходит на краю доски, где воплотить задумки намного легче.

30.A.Varitsky & V.Zamanov

10th Tourney FRME, 2024

5th Commendation

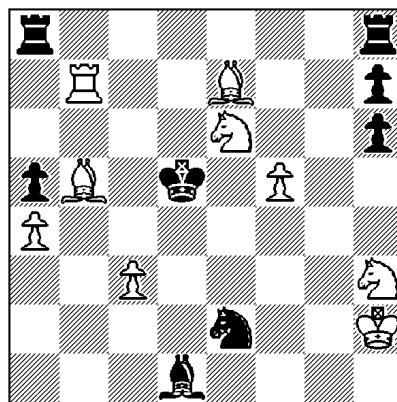


#9 4+8

67. Mikhail Kostylev (Russia)

10th Tourney FRME, 2024

6th Commendation



#11 9+8

№30. Aleksandr Varitsky & Vidadi Zamanov (Belarus/Azerbaijan) 5th Commendation.

1.Rxf2? e3!; 1.Rdxf2! e3 2.Re2 Bd3 3.Re1+ Bf1 4.Ke5! e2 5 5.Rf3 e66.Kf4 e5+ 7.Kg3 e4 8.Rf2 e3 9.Rg2#.

Интересный сюжет, но из-за безответного шаха вначале, первый ход быстро просчитывается.

№67. Mikhail Kostylev (Russia) 6th Commendation.

White's plan is: Rc7-Rc5#; 1.Bd3! Sxc3 2.Rd7+ Ke5 3.Bd6+ Kf6 4.Bc5 Se2 5.Shf4 Bxa4 and now with temp 6.Sh5+ Ke5 7.Bd6+ Kd5 8.Sf6+ Kc6 9.Rc7+ Kxd6 10.Se4+ Ke5 Rc5#. model in the center of the board.

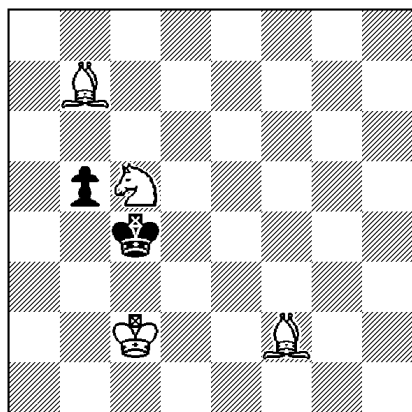
Немного скучновато, но план выполняется. Задача подойдёт для конкурса по решению.

Миниатюры| Miniatures

52. Daniel Perone (Argentina)

10th Tourney FRME, 2024

Prize ex aequo

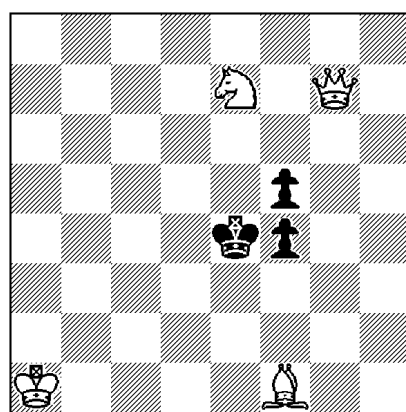


#6 4+2

51. Daniel Perone (Argentina)

10th Tourney FRME, 2024

Prize ex aequo

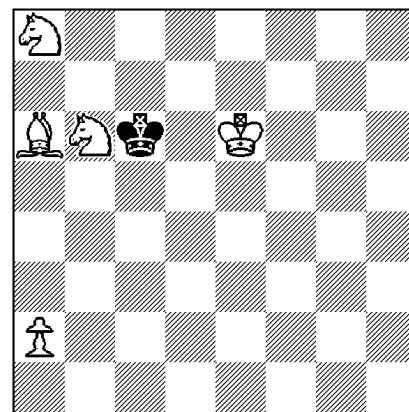


#4 4+3

18. Valery Ivanov (Russia)

10th Tourney FRME, 2024

1st Honorable Mention



#9 5+1

№52. Daniel Perone (Argentina) Prize ex aequo .

1. Se4? Kb4!; 1.Sd7! b4 2. Sb6+ Kb5 3. Kb3 Ka5 4. Kc4 b3 5. Kc5 ad lib 6. Be1#,1...Kb4 2. Kb2 Ka4 3. Bb6(A) Kb4 4. Se5(B) Ka4 5. Sd3 b4 6. Bc6#,2... Kc4 3. Se5+(B) Kb4 4. Bb6(A) Ka4 5. Sd3 b4 6. Bc6#,2...Ka5 3. Kb3 b4 4. Bc6 Ka6 5. Ka4 ad lib 6. Sb8#. Разнообразные матования в шестиходовке в ответ на защитные ходы черных на поле b4 пешкой и королём, что и ценно! Выбор вступления конем.

№51. Daniel Perone (Argentina) Prize ex aequo.

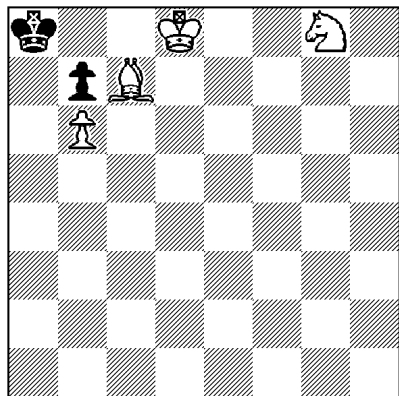
1. Kb1? Zugzwang,1...Ke3 2. Qe5+ Kf3 3. Qe2+ Kg3 4. Sxf5#,2...Kf2 3. Qe2+ Kg1 4. Qg2#,3...Kg3 4. Sxf5# 2...Kd2 3. Qe2+ Kc3 4. Qb2# 1...f3!; 1. Kb2! Zugzwang,1...Ke3 2. Qe5+ Kf3 3. Qe2+ Kg3 4. Sxf5#,2...Kf2

3. Qe2+ Kg1 4. Qg2#,3...Kg3 4. Sxf5#, 1...f3 2. Kc3 Kf4 3. Sd5+ Ke4 4. Qd4#,2...f2 3. Bg2+ Kf4 4. Sd5#,3... Ke3
 4. Qe5#. Выбор вступления королём. Разнообразные матовые финалы.

№18. Valery Ivanov (Russia) 1st Honorable Mention.

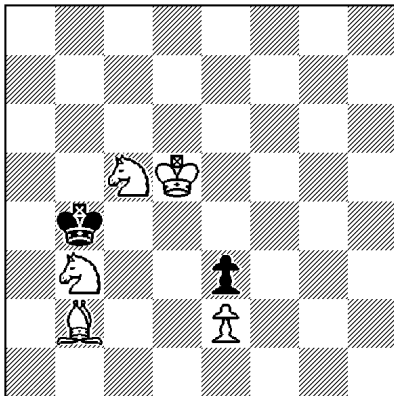
1.Bc8, Bc4, Bd3,Be2,Bf1? Kc5!; **1.Sd5! Zugzwang**, 1...Kc5 2.Sab6 Kd4 3.Kf5 Kc5 4.Ke5 Kc6 5.Kd4 Kd6 6.Bc8 Kc6 7.Sc4 Kb5 8.Bb7 Ka4 9.Bc6# **MM**. Белый манёвр «ушёл-пришёл» на 2-м ходу, отложенный чёрно-белый манёвр «ушёл-пришёл» на 5-м ходу, идеальный мат с поля начальной позиции чёрного короля.

16. Igor Yarmonov (Ukraine)
10th Tourney FRME, 2024
2nd Honorable Mention



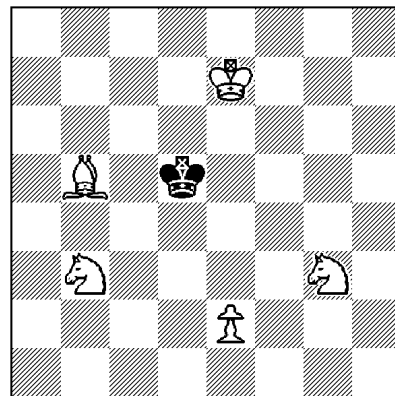
#7 4+2

22. Heinz Däubler(Germany)
10th Tourney FRME, 2024
3rd Honourable Mention



#6 5+2

28.Valera Butyrsky (Russia)
10th Tourney FRME, 2024
1st Commendation



#7 5+1

- A) diagramma
- B) Kd8→e7 #8
- C) Kd8→e2 #9

№18. Igor Yarmonov (Ukraine) 2nd Honorable Mention.

A) 1.Bb8! Kxb8 2.Se7 Ka8 3.Sc6 bxc6 4.Kc7 c5 5.b7+ Ka7 6.b8Q+ Ka6 7.Qb6#; **B) 1.Bd8!** Kb8 2.Kd7 Ka8 3.Se7 Kb8 4.Bc7+ (return) Ka8 5.Sc6 bxc6 6.Kc8! c5 7.Bb8 c4 8.b7#(MM), **C) 1.Bd8!** Kb8 2.Se7 Ka8 3.Kd3 Kb8 4.Kc4 Ka8 5.Kb5 Kb8 6.Bc7+(return) Ka8 7.Sc6 bxc6+ 8.Ka6! c5 9.b7#(MM). В 2008 г. под эгидой журнала «ПроблемістУкраїни» проводился тематический конкурс, где посредством перестановки одной и той же фигуры близнецы увеличивались в задании на 1 ход, от #1 до бесконечности, в зависимости кто сколько сумеет. Здесь тоже видим похожую трактовку составления.

№22. Heinz Däubler(Germany) 3rd Honourable Mention.

1. Kd6 Kb5 2. Kc7 Kb4 3. Kb6 Kc4 4. Kc6 Kb4 5. Sa5 Kxa5 Hinzuziehung Opfer 6. Bc3# Mustermatt.
 Неожиданный первый ход, жертва коня.

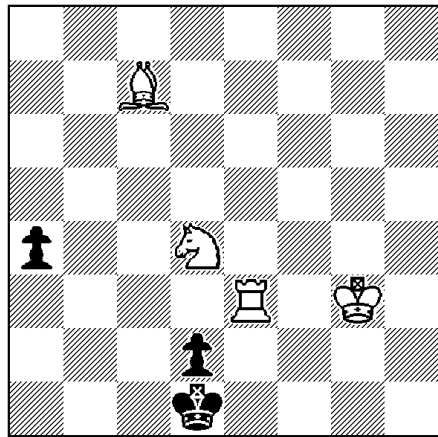
№28. Valera Butyrsky (Russia) 1st Commendation.

1.e3! zugzwang, 1...Ke5 2.Bd3 Kd5 3.Kd7 Ke5 4.Sh5 Kd5 5.Sf6+ Ke5 6.Sg4+ Kd5 7.e4#. Зеркальная позиция на диаграмме, что и привлекло внимание. Правильный мат в финале, но конь b3 так и простоял на месте.

35. Jahangir Nifdaliyev (Azerbaijan)

10th Tourney FRME, 2024

2nd Commendation



#5

4+3

№35. Jahangir Nifdaliyev (Azerbaijan) 2nd Commendation.

1. Rc3! -2. Kf2 a3 3. Sf5 ~ 4. Se3#, 1...Ke1 2. Ba5 -3. Rc1#, 2...Kd1 3. Ra3 -4. Ra1#,3. ... Kc1 4. Bc3 -5. Ra1#, 4...Kb1/d1 5. Ra1#, 2...Kd1 3. Kf2 a3 4. Sf5 ~ 5. Se3#, 2...Kf1 3. Rf3+ Ke1 4. Kg2 -5. Rf1#,4...Kd1 5. Rf1#, 3...Kg1 4. Se2+ Kh1 5. Rf1#.

International Judge of FIDE: Elmar Abdullayev (Azerbaijan)